



Lerntabelle (chinesische Bezeichnungen) 1/2

Tierform	Kuen/Shu	Symbolisiert	Ausbildung von:
Tiger	Fu (Hu)	Äußere Kraft	Knochen und Gelenke
Storch	Hoc (He)	Flexibilität	Sehnen
Drache	Lung (Long)	Geistige Stärke	Sehkraft und Konzentration
Schlange	Se (She)	Innere Kraft (Chi)	Atmung
Leopard	Pao (Bao)	Schnelligkeit	Muskeln

Elefant	Jeung (Xiang)
Löwe	Siji (Szu)
Pferd	Ma (Ma)
Affe	Hauh (Hou)
Tigerkatze	Biao (Biao)

Erde	Tou (Tu)
Wasser	Sui (Shui)
Feuer	Fo (Hou)
Holz	Mok (Mu)
Gold/Metall	Gam (Jin)

Kopf	Tau (Tou)
Kralle	Chao (Jwa)
Schwanz	Mei (Wei)
Perlenhand	Ham Shu
Schwinge	Chiz
Flügel	Shih
Biss	Tang
Schnabel	Tsui
Horn	Jiao
Maul/Mund	Kau (Kou)
Rumpf/Körper	Ti
Nacken	Tu
Winden/Schlängeln	Wan
Drachendorn	Lung Ci

Akrobatik/Bodentechnik	Ti Kung Kuen/Ti Kung Chuan
Radschlag	Je Leun (Che Lun)
Handstandüberschlag	Quan Dao
Rolle Vorwärts	Kun Chen
Rolle Rückwärts	Dao Gun
Federfall	Jin Lao Diao
Rückwärtsfederfall	Dao Lao Diao
Windmühlenform	Sin Ying (Shan Shu)
Flip (Backup)	Ting Chi
Kopfstand	Dao Li
Handstand	Sin Lung Jo

Gründer des Stils	Si Jo	Miu Hin (Miao Xian)
Großmeister	Si Tai Gung	Yuen Yik Kai
Väterlicher Lehrer	Sifu	Bruno Dorp
Älterer Bruder des Meisters	Si Bak	Kwan Wing
Ehefrau des Sifus	Si Mo	
Älterer Bruder	Si Hing	Bspw.: Pinus
Ältere Schwester	Si Je	Bspw.: Christiane
Jüngerer Bruder	Si Dai	
Jüngere Schwester	Si Mui	
Anfänger (Probeschüler)	To Dai Suen	

1	Yat	(Yi)
2	Yi	(Er)
3	Sam	(San)
4	Sei	(Sz)
5	Ng	(Wu)
6	Luhk	(Liu)
7	Tsat	(Chi)
8	Baat	(Ba)
9	Gou	(Jiu)
10	Sahp	(Shr)

Lerntabelle (chinesische Bezeichnungen) 2/2

Groß	Tai (Da)	Eiserner Besen	Tit Sou Ba Gerk
Klein	Siu (Shai)	Schmetterlingstritt	Wu Dip Gerk (Hu Te Tui)
Faust	Kuen (Chuan)	Fächertritt	Sin Gerk (Shan Tui)
Weg	Tao	Wirbelwindtritt/Tornadotritt	Suen Fung Gerk
Tritt	Gerk	Wirbelnder Drachentritt	Nau Lung Gerk
Rechts	Yauh (You)	Dämonen-Fallentritt	Gwai Juk Gerk
Links	Jo (Dzwo)	Rollender Drache (mit Waffe)	Gwan Lung (mit Waffe)
Wald	Lam (Lin)	1. Shaolin Grundschißlagform	Tai Yat Darn Mui Fah Kuen
Doppel	Sern (Shuang)	2. Shaolin Grundschißlagform	Tai Yi Darn Mui Fah Kuen
Schwert	Gim (Chien)	Aufwärmen, Abhärten	Gung Gee Fook Fu Kuen (deutsch: Tigerzähmende Form)
Säbel	Dou (Dao)	Drei Sterne schlagen	Da Sam Sing
Speer	Cheong (Chiang)		
Pflaumenblüte	Mui Fah (Mei Hua)		
Puppe/Gerüst	Chong (Chong)		
Bogen	Gung		
Schwarz	Hak (Hei)		
Weiß	Bak (Bai)		
Glied	Jit (Jie)		
Hand	Sao (Shou)		
Fortlaufend	Gai Juhk		

Rückwärts	Heung Hau	Vitale Punkte	Dim Mak (Dian Xue) 108 Stück
Rad	Leun (Lun)	Schmetterlingshandfläche	Wu Dip Cheong
Ring	Wan (Huan)	Klebende Hand	Chi Sao
Fliegen	Fei (Fei)	Haltende Hand	Gum Sao
Fächer	Sin (Shan)	Verriegelnde Hand	Lao Sao
Einfach, Herkömmlich	Darn (Dan)	Schockhand	Jut Sao
Haken	Ngau (Gou)	Schwerthand	Gim Sao (Chien Shou)
Waffe	Mo Hay (Wu Xi)	Begrüßung	Hang Lai (Chien Li)
Peitsche	Bin (Bian)		
Schlafend	Fan	Partnerübungsform	Twe Chi Tao
Versteckt	Chong	... mit Waffen	Twe Chi Mo Hay Tao
Tier	Gung Maht	Halbschneller Kampf	Doc Sao
Schattenkampf	Ying Ying	Zeitlupenkampf	Nuk Sao
Form	Ying/Kuen (Shu)	Schneller, harter Kampf	Kong Sao
Hammer	Chui	Spontanes Handeln	Wu Weii
Energie/Ausdruck	Fa Jin	Hebel und Greiformen	Kum Na Sao
Harmonie	Chen Fa	Kontrollierende, zwingende Energie	(Shi Na Shu) 172 Stück
Element	Hang		
Adler	Ying		
Phönixauge	Fung Ngan		